29 ağustos 1991 - Perşembe - No. 122 - Fiyatı. 1500 TL.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

Duvara "Savaşa hayır" yazdı diye okuldan atıp gözaltına aldıkları, meydanlarda jopladıkları, üniversite kapılarına yığdıkları 4,5 milyon gencin oyunu almak için tişort giydiler, bisiklete bindiler, Sting'i Madonna'yı getirmeyi hesapladılar.. Ama olmadı.. Bu gençlerin önüne ne yüzle çıkacaklarını bilemediklerinden olacak, sonunda **18 yaşındakilere** oy hakkı vermediler..

YOK BEYLER... BUNLAR OY FİLAN VERMEZ ADAMA. DAHA BİZİ KALDIRACAK YAŞTA DEĞİLLER...

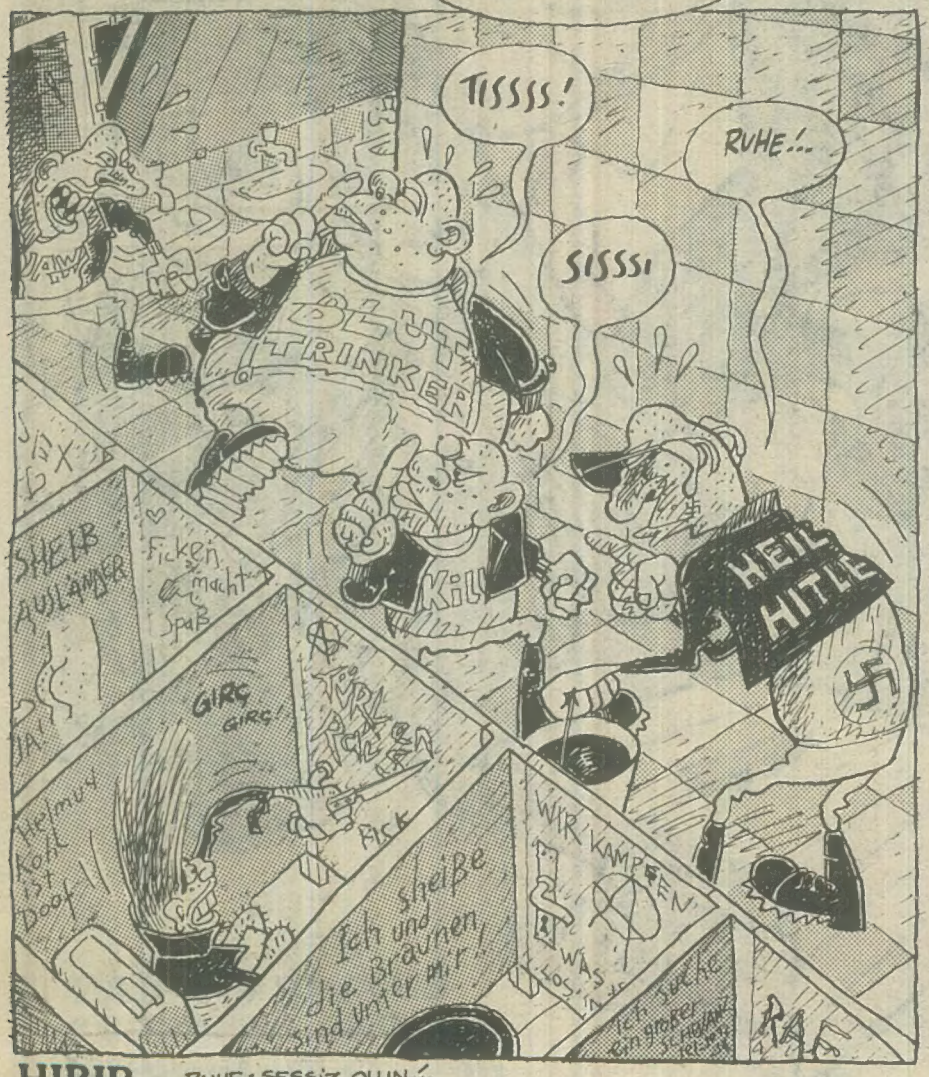
Erdal Memişoğlu

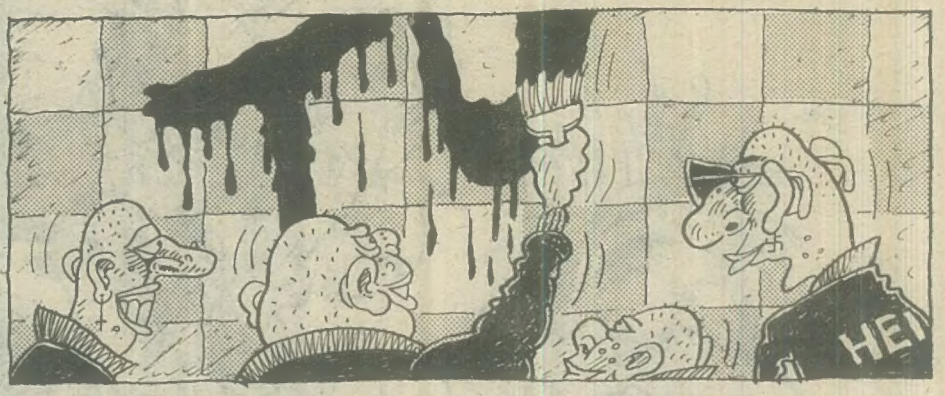
NEFRET FERİT IN DOCHLAND

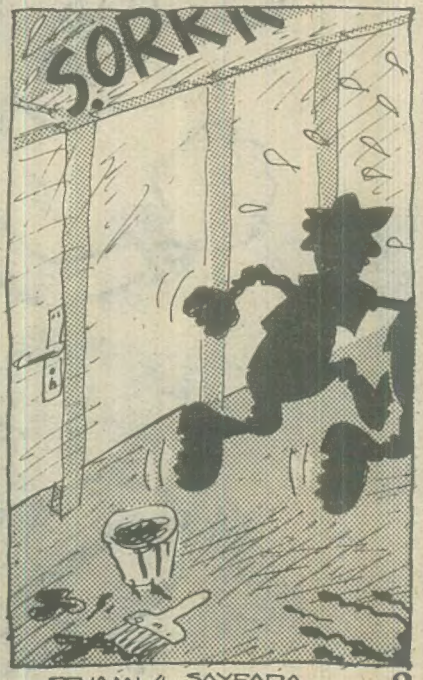
Ujur Durak

ÖZET: Almanya'daki okulunda Türk hocası ile tartışan Nefret Ferit Gerizekalılar sınıfına atılır!.. Yeni hocası ona "A" demeyi öğretmektedir...

TÜRKEN RAUS: TÜRKLER DEFOLUN..!







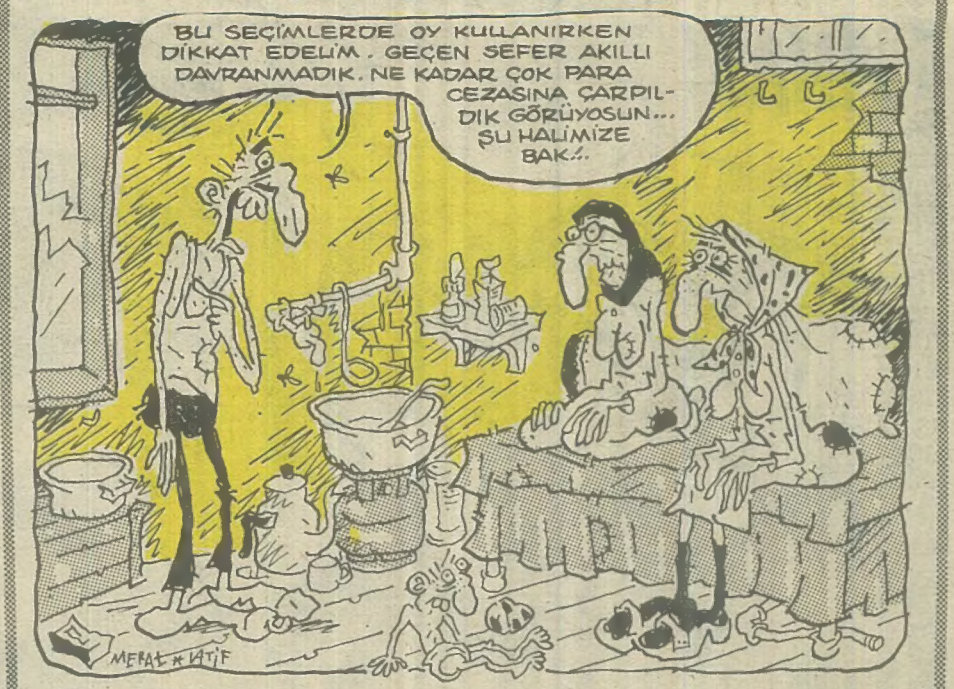
RUHE: SESSİZ OLUN..!

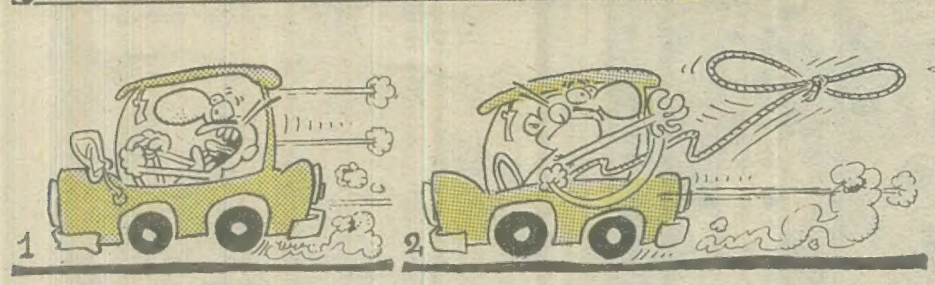
DEVAMI 4. SAYFADA...

HIBIR

● Anap'taki "Gençleşme" çabaları bütün şiddetiyle devam ediyor... Şimdi de Partide bıyık kesme modası başlattılar...

● Önümüzdeki seçimde oy kullanmayana para cezası var...





● İstanbul nufusunun %16'sı okuma yazma bilmiyor...

ANAA!

TÜRKEN RAUS

ALÇAK HERİFLER PİS FAŞİZTLER!.. SKİN HEADLERİN İŞİ BU!..

HRSST!

STOP DU KÜMMEL TÜRKE!..

?!..

RAP! RAP! RAP! RAP!

SCHWEINE*

*SCHWEINE = DOMUZLAR!..

DEVAMI HAFTAYA...

HBR

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA... HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA... HIBBIR!

ULAN NE İŞ BE... YENİ MEMURUM DİYE, KALEMLİK VERMEDİLER BANA!..

AKRABA EVLİLİĞİNİN YASAK OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ HA!.. BU SAKAT ÇOCUK NE OLACAK ŞİMDİ?!. NEYSE BİR GEZEGEN VAR ORDAKİLERİN HEPSİ ÖYLE. MECBUREN BUNU DA ORAYA BIRAKICAĞIZ...

MERAL * GÜRCAN

TÜH GEÇ KALDIM!..

AY MERSİ..

SIKAYIM BAYAN...

ERDAL

UVAAAUW!.. AMAN TANRIM OYTUN! OYTUN SEN... SEN VE SERBET HA? OLAMAZ!..

GÖRMÜYORUM. HİÇ GÖRMÜYORUM!..

KOCAN HİÇBİR ŞEY GÖRMÜYO... SAKİN OL!..

ERDAL * ABDÜL

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Gız ne dönüp düruyorsun yatakta bi oyana bi bu yana dopaç kibin.. İki lokma uyku uyuyacaz şurda.. Gıpraşma, dobalak..

- Gozüme uyku girmiyo Şadan.. Gorkuyom.. Meclis lojmanlarında gapıcı duracağımıza, köyümüzde çatışsaydık daha iyiydi.. Lojman içinde **"bahçıvanı yimişler"** diyollar.. Gaç gündür ortalıkta yok.. Şu söğüdün dibindeki lojmanda oturan mebusun iki dene yamyam oğlu varmış.. Onlar yimiş, kimse bişey edemiyomuş.

- Gız uydurma gotungden, ürya mı gordün nittin ? Dedikodu.. Çocuklar biraz haylaz filan amma bahçıvanı da yimemişlerdir artık..

- Söğüdün dibinde kemük dolu..

- Lan yise bile söğüdün dibinde mi yiycek elin oğlu.? Sen gafayı gıvırdın gayrı.. Hadi yat zıbar. !

- Neye öyle diyon Şadan ? Bu veletler camı çerçeveyi, indirmiyo mu, geçen gün seni arabanın arga tamponuna bağlayıp sürüklemediler mi?

- Çocükdur yapar..

- Herkeş illallah ediyör bunlardan.. Yandaki site gendini gorumak için 7 tane samuray dutmuş.. Dördü bunların şerrine dayanamayıp gaçmış, üç dene samuray da zorla duruyomuş..

- Çocükla çocük mu olacaz şimdi.? Biz de mi Samuray tutalım? Gençler, babaları makam mevkii sahibi, accık şımarıyörlar, olur beyle şeyler..

- Çocükları boşverdin diyelim.. Büyükleri de bi hoş .. Geçengün duvar dibindeki lojmanda oturan mebusun garısı, garpuz satan bi seyyar satıcının suratına balgondaki sarmaşıklara yapışıp uçaraktan topuklu terliğini sapladı.. Ah gurban olduğum seçime 50 gün galdı. Amma ön seçim yok ki, gene bunlar gelecek bu lojmanlara..

- Len yettin ama.. Gızım, millet neyse vekili de odur.. Onları biz seçiyok.. Mızmız etme, yat zıbar.. Şart ossun gırtlağını sıkar atarım o söğüdün altına.. Dogunulmazlık var, kimsenin ruhu da duymaz.. Gıpraşma, uyu didim.. Bak hâla gıpır gıbır.. Ben seni.. (Küt) zzına.. Daha gonuşacan mı len.. (Küt).

- Goşun gomşuulaa, samuraylaa, parlamentergiiil.. Adam öldüryoola.. Furma gurban olduğum.. Elin gırılsın furma.. Cenab-ı Rabbım inşallah beni dokunulmaz eder.. Furma..

★ ★ ★

- Muhittin, insanı deli etme, çık şu çukurdan.. Hadi canım, hadi kocacım.. Eşek kadar adamsın, ne diyorum.. O darbe Sovyetler Birliği'nde olmuş sen haberin sonunu dinlemeden başladın evin bodrumunu kazmaya.. Gizli geçitle tünelle işimiz yok, darbe burda değil, kimse sana birşey yapmıycak çık dışarı..

- Ellerine geçiremiyecekler beni Şahika.. Beni halk seçti, onların eline geçiçeğime bu çukurda onurumla ölürüm daha iyi..

- Ay, herif başıma Demirkırat Belgeseli kesildi.. Lan bari sen çıkmıyosun, o bahçıvanı gönder.. Sana kazma getirmeye girdi, kaldı içerde.. Sitede **"Bahçıvanı yediler"** diye söylenti çıktı.. Millet adamı merak ediyo..

- Millet müsterih olsun Şahika. Bu da geçer..

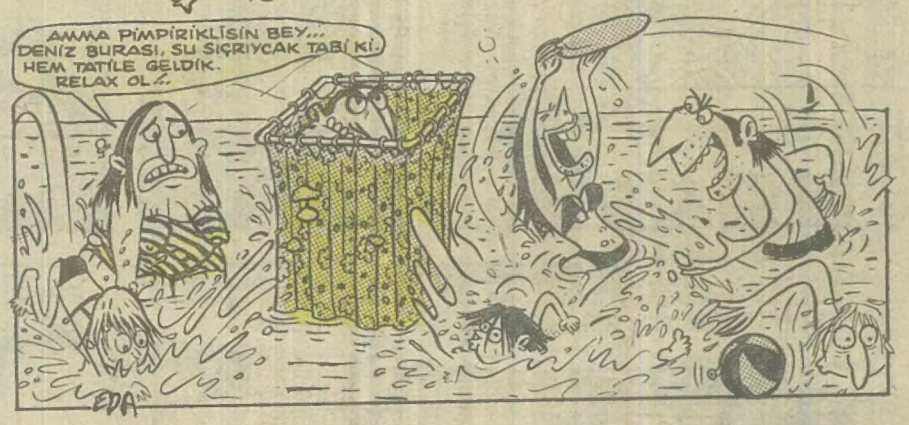
- Anlaşıldı, çıkmıycaksın.. Çukurun başına taze fasulyeyle, salata koydum.. Başka bişey istiyo musun?

- İmam istiyorum. Bir de anneme mektup yazıcam..

- Canıım.. Yedi kafayı.. Ah kurban olduğum Rabbım.. Dokunulmazlık diyolar, herkese bi dokunan bulunuyo işte.. Sana söylüyorum Muhittin.. O darbe Rusya'da oldu, halk engelledi, darbeci General kendini vurdu.. Sonunda genarale de millet dokundu anacım.. Bak.. Yine seçim var, gel de şeet.. Yoksa bu lojmandan da olucaz..

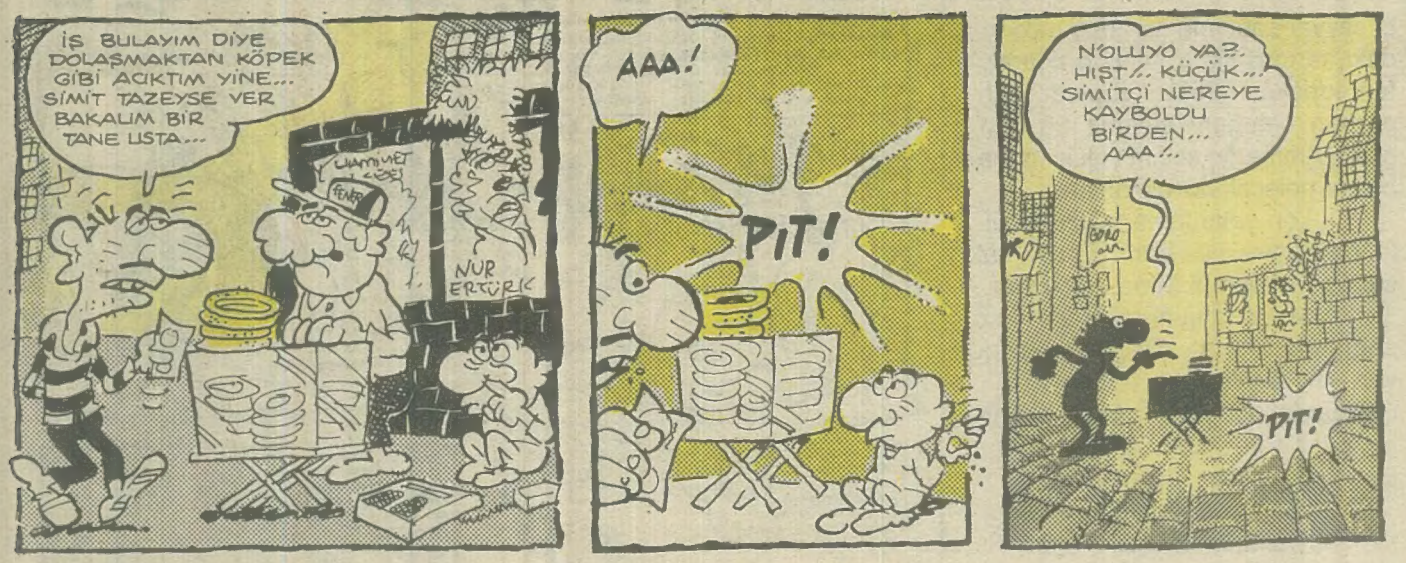
- Ben ölünce, Ankara'daki metro'ya ismim verilsin Şahika.. Bahçıvan da çıkmıyo, onun ismini de Dalaman Havaalanına verin.. Bir de çatal ver, bahçıvan fasulye den alıcak biparça..

Biz büyüksüzler



PIT... PIT... PIT...

MUSA GÜMÜŞ VE Hasan



EN ACİL HIBIRLAR

● III. Şahıslara duyuru; herkesi bir arada mutlu edelim derken, arada biz kaynadık gittik.. Bundan böyle ne şiş yansın, ne kebap felsefemiz "the end" olmuştur. Şişi yakıyoz, kebabı da biz yiycez. Oh olsun size **SOKAK KEDİLERİ**

● Sevgili bayan Mefisto, acaba, seninle uğraşmayıp çalışsaydım ben de BÜ, İTÜ falan gibi bir yere girer miydim? Bunu bilmem ama sen 1 senede sırtını doğrultup İTÜ Mimarlığa karpuzu koydun. Sana selam, başarılar ve bir soru: Değermiydi? **CADDY**

● Fenerbahçe güzel, Engin, Tanju, Socienzski, Venglos güzel, yine koyacak biz!.. **FANATICA BJK BARBAR**

● Ahu'cuk ,seni çok özledim. Ama eline geçtiğin zaman tanrı dudaklarını korusun. Seni seviyorum.
EDDIE FROM A.Ü. FEN F.

● Şaphaneli Nihale, nasıl olsa sende bunalacaksın, o zaman bende sana bir bağlama çekeceğim mor renklerden ton beğeneceksin..
ALAŞEHİRLİ

● Mıcropların mıcrobu Mıcrobee; helal süt emmiş kuzenim benim.. Eray'da çıkan kolajın için bütün sülale sana tebriklerini fışkırtıyor.. Kıvanç, övünç...vs. **B.K.L.'LİDERYA (LARİ)**

● Benim için hep tatlım Ahmet, birzamanlar bana hep tatlım derdin. Bunuda benden başka hiç kimseye söylemezdin.. Şimdi İstanbul'lu dötü boklu Şenay'a ekşim mi diyorsun? Cehennemde yansın dilin..
GEÇMİŞTEKİ UNUTULAN TATLIN

● Sevgili Çiğdem, Sana söylemek istediğim o kadar çok şey var ki. Ama telefonu açıp "Merhaba" dedikten sonra ikimiz de hiç birşey söylemeden beklersek, bunları nasıl söyleyebilirim ki? Lütfen beni ere ve konuş.. Büyük hayranın.. **SİNOPLU D.5**

● Biricik Partner! Bendi yüz mektupluk anı var, ne de iki yıl sensizliğe dayanacak sabır..Ege'de görüşemezsek dünyam yıkılır..
KONYA'DAN SS FOREVER

● Ankara'nın en yakışıklı askerine! Umarım hala hayattasındır.. Sana ulaşmayalı aylar oldu.. Ben hala aynı mekandayım ve sensiz olsa da güzellikler yaratmaya ve yaşamaya devam ediyorum.. Sevgiyle..
SEVGİ SELİN

● Belki dünyanın en !! çocuk erkeğisin Hakan the Kid.. **ŞENAY**

● Trabzon'un Didim Şubesi: Senden hoşlanıyorum. Bu gün gibi ortada. 34 numara bluzun sana yakışıyor.. Benim için de giy.. **FROM A.D.K.**

DUYURULAR

MUSTAFA KAMİL ZORTİ

netekim

Hakiki Hatıralar

Papirus yayınla rı'ndan çıktı..

● Grup seyir defteri tırışkadan nağmeler kasedi çıktı.

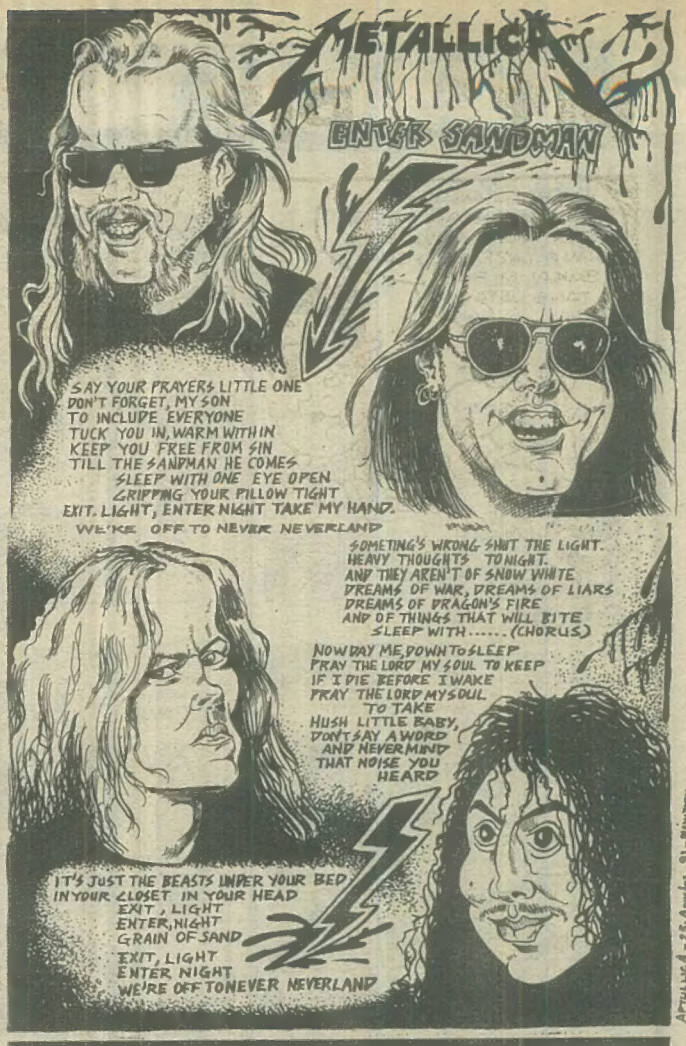
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

BİR HARLEY DAVIDSON'UM BİLE YOK. ANLIYOR MUSUN

MUSTAFA TOPALOĞLU, DR.ALBAN'I DÖVER

MUSTAFA TOPALOĞLU KÜLTÜR BAKANI OLSUN



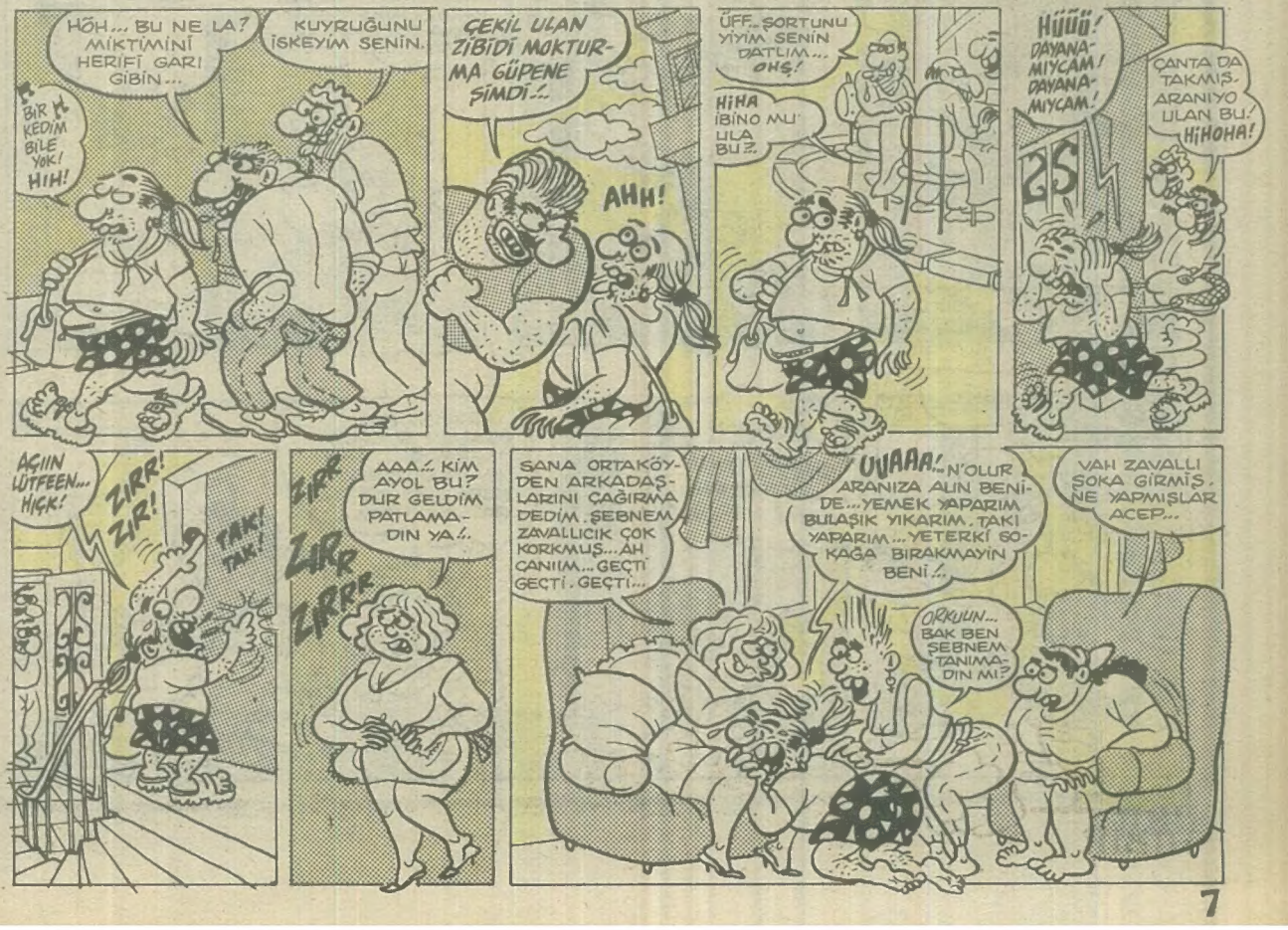
METALLICA 3 YILLIK BİR ARADAN SONRA 1991 ALBÜMÜYLE KARŞIMIZDA. ALBÜMÜN KAYITLARI LOS ANGELES, "ONE ON ONE" STÜDYOLARINDA; GEÇEN YIL EKİM AYINDA BAŞLAMIŞ VE HAZİRAN 91'DE TAMAMLANMIŞ. PRODÜKTÖRLÜĞÜNÜ BOB ROCK İLE BİRLİKTE HETFIELD VE ULRICH ÜSTLENMİŞ. AYRICA, MÜZİKALİTESİ YÜKSEK PARÇALARDAN "NOTHING ELSE MATTERS" DA ORKESTRASYON YER ALMAKTA. ORKESTRA DÜZENLEMESİNİ VE MICHAEL KAMEN YAPMIŞ.

TOPLAM SÜRESİ 67 DAKİKA OLAN ALBÜMDE: 12 PARÇA YER ALIYOR. TEMMUZ'DA ÇIKAN İLK "SINGLE"LARI "ENTER SANDMAN" ALBÜMÜNDE İLK PARÇASI. "FRIEND OF MISERY" İSE EN UZUN PARÇASI. "THE GOD THAT FAILED" İSE KONUSU OLDUKÇA İLGİNÇ: AMERİKA'DA KIRSAL BİR BÖLGEDE HAKİM OLAN MEZHEBE (DİN) ELEŞTİRİLER GETİRİYOR. (YILLAR ÖNCE TRT TV'SİN DE DE BU DİN İLE İLGİLİ U.S.A. YAPIMI BİR TV FİLMİDE YAYINLANMIŞTI) BU DİNİ İNANIŞA GÖRE İLAÇLARIN VE DOKTORLARIN YARARI OLMADIĞINA, HASTALIKLARIN SADECE TANRININ YARDIMIYLA TEDAVİ OLACAĞINA İNANIYORLAR. PARÇA'DA BU HASTALIKLARA KARŞI DİRENCİ DAHA AZ OLAN ÇOCUKLARIN ÖLÜMÜ VE ACILARI PROTEST BİR TAVIRLA VERİLMİŞ. ALBÜMDE BENİM EN SEVDİĞİM ÇALIŞMA "THE UNFORGIVEN". CHORUS (NAKARAT) BÖLÜMLERİ VE SONDAKİ GİTAR SOLO BİRAZ EŞLİĞİMDE ÇOK GÜZEL OLUYOR. TANIDIK BİR MELODİ İLE BAŞLAYAN "DON'T TREAD ON ME", TİTİZ BİR ÇALIŞMA ÜRÜNÜ OLAN "NOTHING ELSE MATTERS" DA ŞAŞIRTICI BİR VOKALLE İLK GÖZE BATAN PARÇALAR.

CENK:in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Hırsız vağğrr !..

Sıkışma var !..

Süsleme senaatı !..

Zaruriyet !..

Camciiii ...

ERAY

Atilla Atalay

Nasısınız een büyüklerim, mütiş müşfik, süper şevkatli, elegan, janti, kellifelli, oturaklı, prenzatabl, şayan-ı dikkat, şayan-ı hayret, fırtına fırlama, bora, boran, hortum, kasırga, tayfun, tipi, albenili, büyüleyici, gözalıcı lideriniz Eray, bu haftaki inanılmazlığına başlıyor.. Bu hafta ünvanlarımın biraz daha fazlacana bir kısmını saydım... Seçim zamanı, bütün liderler yerlere göklere konulamıycakları iddasında... Yanlışlıkla bi başka liderin peşine takılıp giderseniz filan diye bazı bir takım karizmatik liderlik özelliklerimi saymadan edememe konumundayım... Sürüm sürüm sürüklerim sizi...

Gerçi seçme yaşını 18'e indirmekten vaz geçtiler... Sizde gözleri olmadığı açık... Siz fazla gelirsiniz onlara zaten, bünyeleri kaldırmaz... (Bidakka, demin yazının 7. satırında geçen " fazlacana" sözcüğünü içinizden biri hızla okurken "damacana" diye okudu... Dikkatle oku çocuğum.., Ayı oynamıyo burda, farkında diilim sanma... Çık dışarı..)

Ne diyodum, aabi müttişsiniz, **ay inannnmıyoruum** sunuz... Sizin hinliklerinize bunların tutuk dimağları basmaz zaten... (Kitlemsiniz diye söölemiyorum... Oh really, hakketten beooca)... Bikere nerden belli, buldukları seçim sloganlarından... Bitanesi tee Fransalar 3 nokta 5 milyara "reklam uzmanı" getirtiyo, bibaşkası dört ajansla anlaşıyo... Adamlar zeka fıskıyesi ya "beyin bombardımanı" yapıyorlar, haşa huzurdan "yaratıyolar" abiler, cevher şeediyolar... Adam Fransadaykene bulmuş aabi: **Sakin Kuvvet, Sandıkta güller açıcak...** Beyne bakınız (Look at that supper brıan).. Bitmiş aaabii, aşmış olayı herif...

Ne kadar değerli bir kitleye sahip olduğumu şimdi anlıyorum.. Bunlar Eray köşesine gönderdiklerinizi, yazıp çizdiklerinizi, kolajlarınızı filan bi görseler trilyarder dolar dolaylarında parayı gözden çıkarırlar... Ama şunu biliniz ki, bir Eray Dük'ü yada sade bir Eray neferi (Erayinman) olmak mazbata ve kariyerlerin en ucudur... Bu yüzden 18 yaşa oy hakkı vermeye cesaret edemezler... Sizin onlardan çok daha çağdaş ve akıllı olduğunuz gerçeği kel kafalarının içine kabuslar dolduruyo... (Cümleye bakarr mısınız aabi)

Diyorum ki şunları ve seçim kampanyası boyunca duyacağımız yeni milyarlık beyin pırlantası sloganları bir benzetin bakalım... Başarılı Erayinmanları il yapıcam...

Örneğin, **Durgun Kuvvet** sloganı seçimde başarısızlığa uğrarsa **Dargın Millet**, **Hellim Peyniri** v.b. gibi bi hale mi gelicek? Ana Muhalefet partisine **Sakin Kuvvet** gibi, **Yorgun Demokrat** (Ahmet Kaya'nın şarkısından arak ama, onlar da Miteran'dan bükmüşler naapalım.) yada **Tavşan Moku** (Bulaşmaz) gibi bi slogan olabilir mi? **Sandıktan güller çıkıcak** sloganı sağda dinci, muhafazakar bi parti için **Zındıktan ülser çıkacak** şeklinde kullanılabilir mi? Sayın Ecevit niye bu sıcakta siyah kaptan şapkası takıyo?..

Siz daha ne sloganlar bulursunuz, Fransızı Türkü tüm "yaratım ajans" larına kaç tur bindirirsiniz görsünler... (Çok şişirdim, yüzümü kara çıkarırsanız alır şapkamı giderim, ona göre)...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

1 Binbeşyüzlü yıllar... Bir Anadolu yaylasında padişah otağındayız...

NASIL DURUM... GELDİLER Mİ?..

EVET PADİŞAHIM... 200 BİN ASKER VAR... 20 BİNİ ATLI... TOPLARI DA 500 KADAR...

GÜZEEL... TAARRUZA BAŞLAYALIM ARTIK... ZIRHIMI GETİRİN!

2 O sırada güzelim yaylada, binlerce insan savaşın başlamasını beklerken...

KANATLARDAN İLERLEYİP, ORTADA SIKIŞTIRACAĞIZ... ATLILAR YOLA ÇIKSIN!..

EMREDERSİNİZ PADİŞAHIM...

3 Derken kopuyor kıyamet, bir acayip gürültüyle...

ALLAALLAAA

HEOOOOO

4 Tam onbeş dakika sonra tepeden gelen sesle duruyor herkes...

DOOOD DODOOOD

5 Osmanlı imparatorluğunun alt yapısından yetişen bu efendi padişahın meydanlara veda vaktidir artık... Rakip askerlerin de çoşkun alkışlarıyla omuzlarda terkediyor padişah meydanı...

SAĞOLUN!..

BRAVOOO BRAVOOO

ŞAK! ŞAK ŞAK!

6 Padişahlık pazubantını kendisinden sonraki padişaha devrederken ne kadar da hüzünlü... Onca yıllık emekten sonra meydanlardan uzak kalmak kolay değil tabii...

7 Meydanın kenarında ona ödüller şiltler verilirken, jübile savaşı da kaldığı yerden devam ediyor. Neler görmüştü koca padişah neleer... Osmanlı, Macaristan savaşında çıkan olaylar yüzünden meydanları kapatılmıştı, haksız yere... Po ovasında, tekrarlanan savaşı tek başına kazandırmıştı... Onu unutulmaz kılan da, bu savaştı...

ÖYLE KILIÇ SALLANIR MI BE!.. SAPLASANA EVLADIM!.. OHHOOO... ÖLMÜŞ BUNLAR... SOL CENAHTAN SALDIRIN SOOOL!..

8 Erken bırakmıştı padişahlığı... Kimisi daha iki sene savaşırdı dedi... Ama o dinlemedi Hasılatı toplayıp, gazetelerde savaş kritikleri yapmaya başladı... Yeniçerilerin ise jübile şansı olmadığından onlar ölmekle yetindiler sadece...

SON

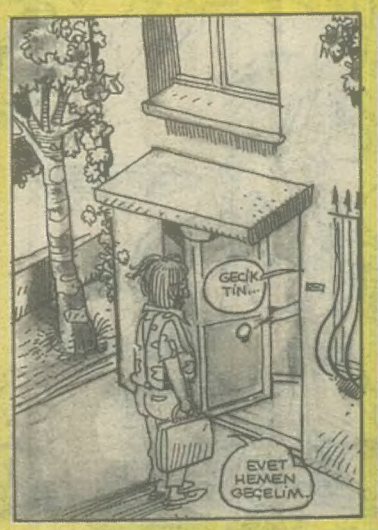
EROAL VELATİF

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

KISSADAN HİSSE



hayvan sevgisi!

Hasan-Ergün

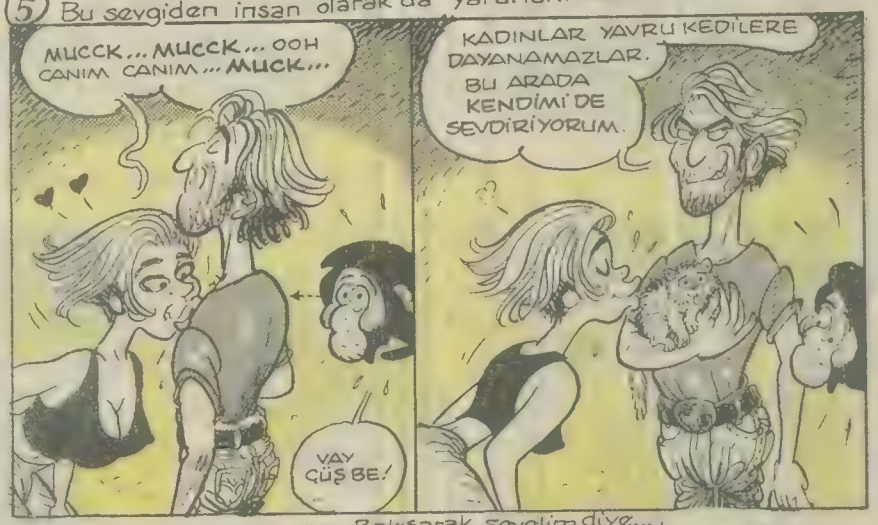
(1) Çoğumuz hayvanları severiz. Fakat bunların arasında papağanlara daha bi sempatiyle bakarız nedense...

(2) Hindistanda yılanlara bi yakınlık vardır, oynatırlar onları...

(3) Köpek sevgisi bir başkadır tamam mı...

(4) Her hayvanı ayırt etmeksizin sevmeliyiz a dostlar...

(5) Bu sevgiden insan olarak da yararlanmasını bilmeliyiz /...

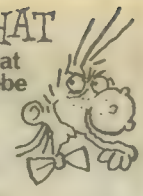


(6) Bu ne sevgi ah... Bu nie ızdıraptır dimi?..

(7) Hayvanı kafese koyarlar. Bakışarak sevelim diye...

NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan

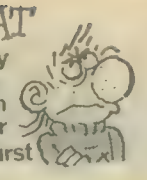
SAHİBİ: MİTHAT
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür



MİTAT ©

MİZ.& DRG. CO. LTD. ŞRT. CAD. VS. A.Ş.

MİRSAT
Ofis-boy
Katkıda bulunan
Yrd.Çizer
Xarıcötürst

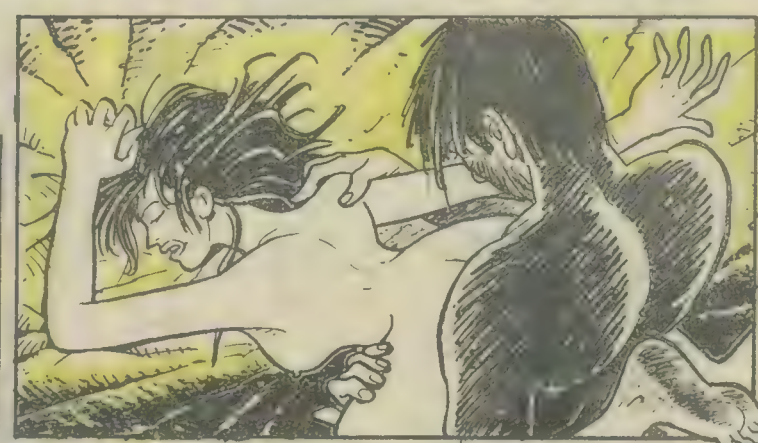


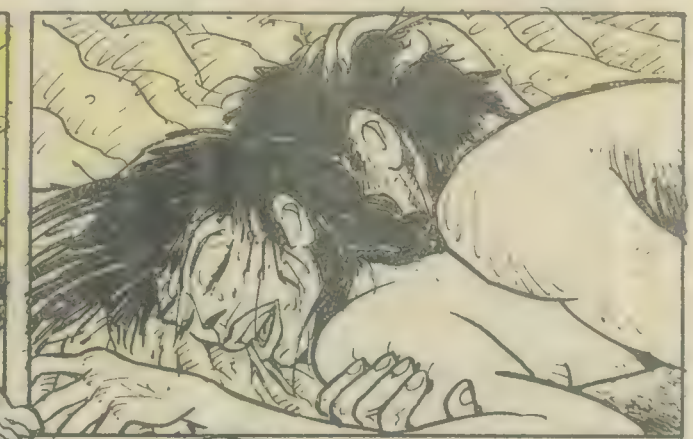
HBR Temsilcisi
VATİF DEMİRCİ

Dağıtım: Hıbır A.Ş.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

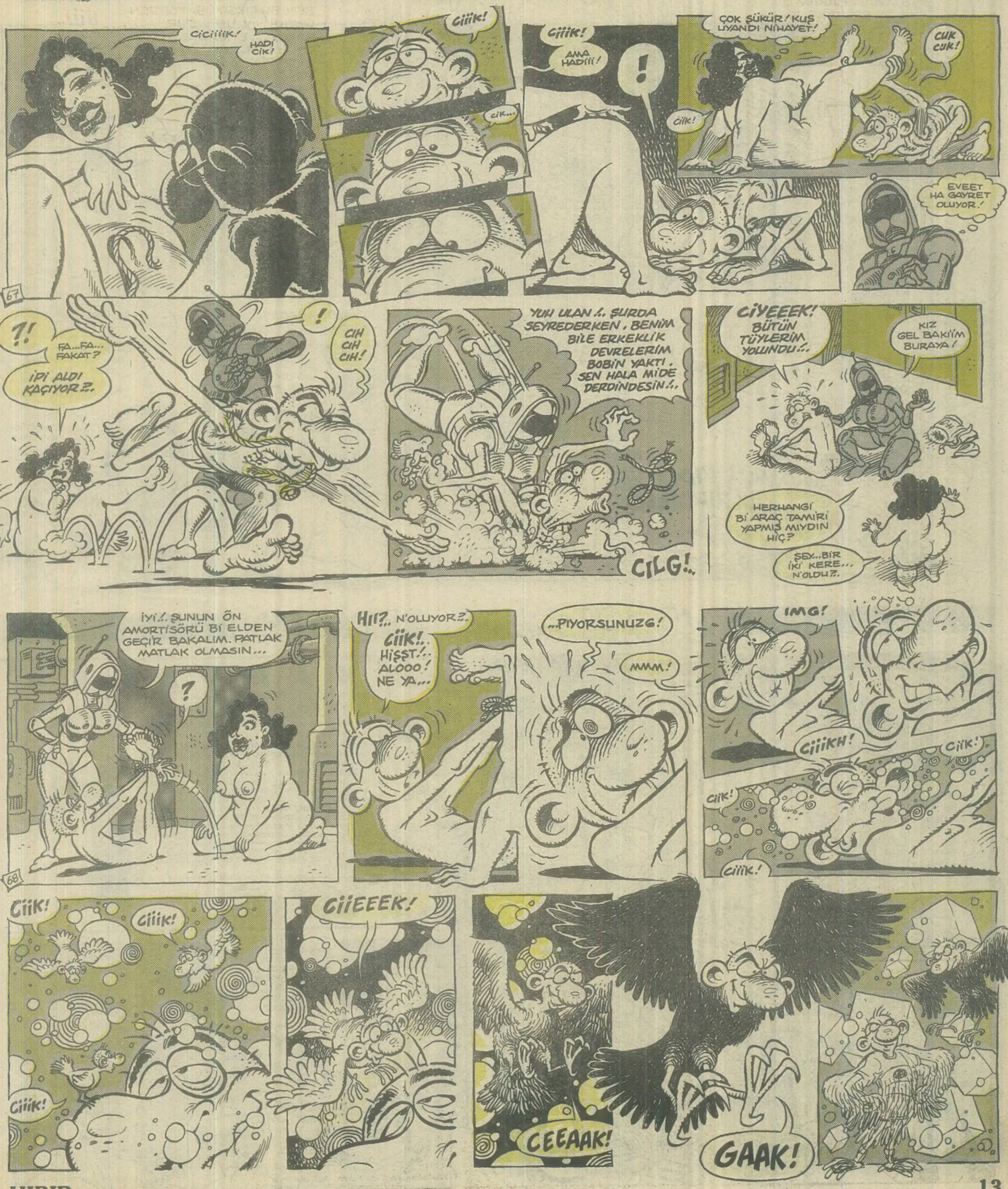




Cinselliğin krallığı tacını kaybettiğinde tahtında hep bir eksiklik oturur artık...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: BÜLENT ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Billent ARABACIOĞLU

ENDOPLAZMİK REDİKÜLÜM

K A M P A N Y A

Kampanya'yı içtim davul gibi şiştim... (Socrates!..)

(Vedat konusu ciddileşti bu konuyu kapatıyorum...) Kampanyaya olan yoğun ilgi hızla azalarak devam ediyor... Yurdun dörtbir yanından yağan tek tük mektuplarda da bunu görebiliyor, kavrayabiliyoruz... Neyse fazla traş cildi bozar biz hemen mevzuya girelim... Dimi canım tabii!.. Hadi dağılın hayatım...

1- İsim bulunacak;

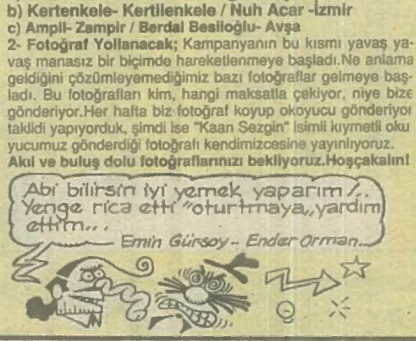
a) Abbas-Vakkas / Kaan Sezgin- Heybeliada

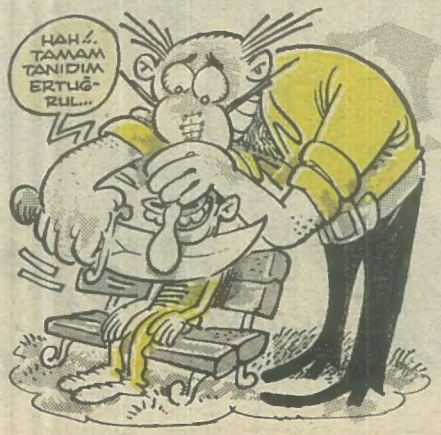
b) Kertenkele- Kertilenkele / Nuh Acar -İzmir

c) Ampil- Zampir / Berdal Beşiloğlu- Avşa

2- Fotoğraf Yollanacak; Kampanyanın bu kısmı yavaş yavaş manasız bir biçimde hareketlenmeye başladı.Ne anlama geldiğini çözümleyemediğimiz bazı fotoğraflar gelmeye başladı. Bu fotoğrafları kim, hangi maksatla çekiyor, niye bize gönderiyor.Her hafta biz fotoğraf koyup okoyucu gönderiyor taklidi yapıyorduk, şimdi ise "Kaan Sezgin" isimli kıymetli okuyucumuz gönderdiği fotoğrafı kendimizcesine yayınlıyoruz.

Akıl ve buluş dolu fotoğraflarınızı bekliyoruz.Hoşçakalın!





KİKİRDEK ÖYKÜLER

GÜNAHA SON ÇAĞRI

Osman ŞAYAN

Spiker tekdüze bir sesle dün hiçbirşey olmadığını, bugün tekel ürünlerine zam geldiğini ve şimdi aldıkları bir habere göre de yarın olacaklar konusunda "beyfendi"nin henüz bir açıklamada bulunmadığını söylüyordu. Adam kardesüsünü giydi ve televizyonu kapattı. Üç yıldır teşhircilik yapıyordu. Gerçi kazancı hiç iyi değildi ama kendini tatmin ediyordu ya o da yeterdi.

Issız sokakta biraz ilerledikten sonra ilk kurbanını gördü. Memur Hamdi Bey işe gidiyordu. Acelesi vardı herhalde, koşturuyordu. "Bugün işler iyi " diye düşünen teşhirci düğmelerini çözdü ve memura gösterdi. Hamdi Bey tüfür ede ede yaklaşıyordu. Teşhirci burnunun üstüne sıkkalı bir yumruk beklerken memur "hay ben böyle memleketin..." diyerek yanından geçti.. Teşhirci şaşırmıştı. Bu adam kendisini nasıl farketmezdi?

Moral bozukluğu içinde yoluna devam ediyordu ki trafik ışıklarının altında bekleyen başka birini gördü. Hızla yanına koştu ve bir kez daha gösterdi. Işığın altında beklevyen adam uzun uzun baktıktan sonra:

"-Şeyy.. rica etsem beni karşıya geçirir misiniz?"dedi. Adam kördü. Kolundaki banta bakınca anladı.

Körü karşıya geçirdikten sonra sapığımız yoluna devam etti. Bir ara sosyetenin en hızlı kokanasına rasladı. Açtı ona da gösterdi. Ancak kadın gözucuyla bir baktıktan sonra:

"Ay kocacım eve giderken "çiroz" alalım canım çok çekti" dedi..

Teşhirci çıldıracak duruma gelmişti. Nüfus sayımında bile daha çok ilgi toplamıştı. Bu millete ne olmuştu bugün anlamıyordu.

Sonunda aklına parlak bir fikir geldi. Hemen koşarak vapura bindi. Vapurda yüzlerce insan vardı. Elbet bir tanesi kendisine ilgi gösterirdi. "Somon Balığı ve Ekonomimiz" adında bir kitap satmaya çalışan adam dan sonra vapurun ortasına doğru ilerledi ve önünü tekrar açtı. Hiç kimseden ses çıkmıyordu. Tam beş dakika öylece bekledi.. Kendini vapurdan atmak üzereydi ki bir el omzuna dokundu. Döndü.. İhtiyar bir adam.

"-Afedersin evladım" dedi. "Biz senin ne sattığını tam anlayamadık. Şu repliğini bir daha tekrarlarmısın?"

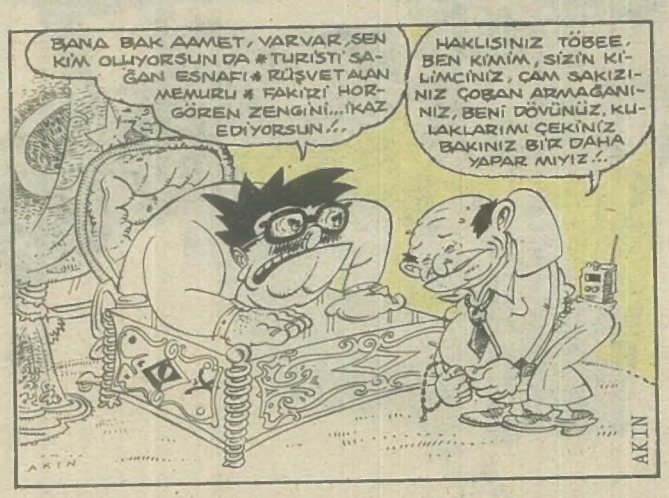
"Doğal tabi" diye düşündü.. Ülkede ırz talep dengesi bozulmuştu birkere.. Köşe başlarında at ile kadın arası sakallı kıl dönmeleri, Romen uyruklu fahişeler, insan-silikon-boya karışımı bi takım yaratıklar.. "Herkes hergün bunlardan birini görüyor, kendi eğilimlerine göre tercihini yapıyor veya köşebaşı pazarlıklarına şahit oluyor.. Artık teşhircilik öldü, millet hertürlü sapıklığa alıştı.. Travestiler kraliçesi Sisi'nin kitabında da yazıyordu zaten.. Kimi nasıl şaşırtıcan birader.." Homurdana homurdana yürüyordu.. Bu düşünceli yürüyüş sırasında yolda rasladığı, bir okul servisine, dördüncü katta cam silen bi kadına, durakta 95'i bekleyen yirmiüç yolcuya da göstermeyi ihmal etmedi.. Ama sonuç aynıydı, artık kimse teşhircinin mal beyanından etkilenmiyordu..

Bir an eskigünleri düşündü.. Atlı tranvaylar vaktinde ilk kez bir hanıma doğru pardesüsünü açtığında yer yerinden oynamıştı.. **"El aman bu sefil tenasül uzvunu teşhir buyurdu, yetişin zabitaan"**diye bağıran kadın kafasına şemsiyeyi indirmişti.. Gözleri buğulandı.. Hey gidi eski günler diye geçirdi içinden.. "Teşhir vakti, o vakıttı.. Şimdi televizyonlarda klip diye kadın erkek, zenci beyaz insana dair her türlü uzuv ayan beyan açık ediliyor, ayıp olmasın diye fonda da müzik çalınıyordu.. Ar damarı çatlamıştı bikere.."

Kahramanımız neden sonra dalgınlıkla sabah evden çıkarken pantolon giymemeyi unuttuğunu anladı. Öyle ya pantolonu varken pardesüsünü açıp kapaması kimseyi ilgilendirmezdi.. Sevinçten küçük bir çığlık attı.. Çabucacık pantolonunu sıyırırken toplumuyla ilgili düşündüklerinden utanıyordu. Hala bir umut vardı.. Çıkıp dışarı gösterdi.. Cemiyetimiz hala belli bir hassasiyete sahipti.. Sevindi..

Bitti

HIBIR ACİL SERVİSİ



Özür dilerim...

MELHABA DÜNYA

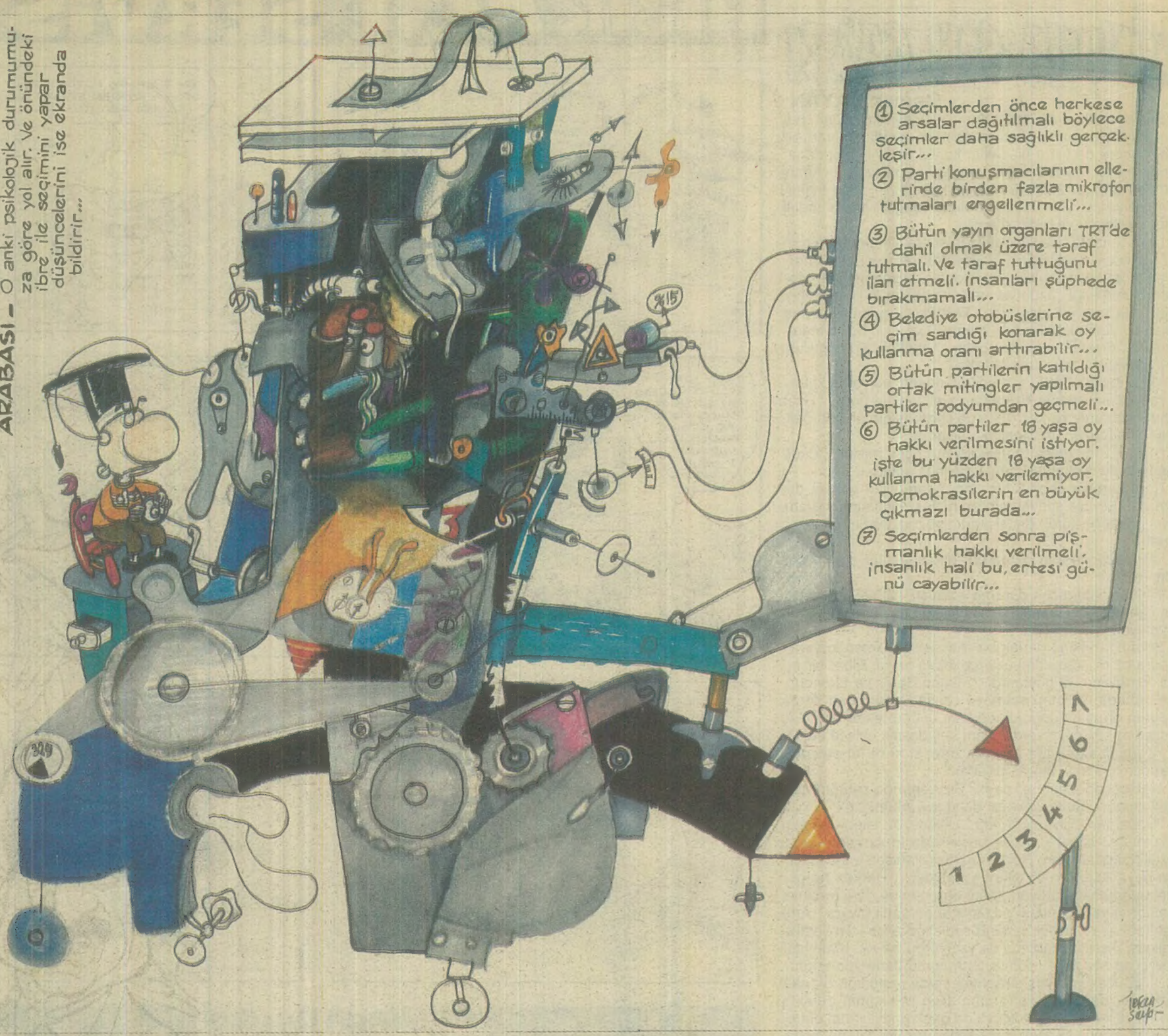
Ahmet Ot

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
29 AĞUSTOS 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazılışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben •**Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST • TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Prof: ZİHNİ SİNİR

ZİHNİ SİNİRİN BİYOMEKANİK SEÇİM ARABASI – O anki psikolojik durumumuza göre yol alır. Ve önündeki ibre ile seçimini yapar düşüncelerini ise ekranda bildirir...